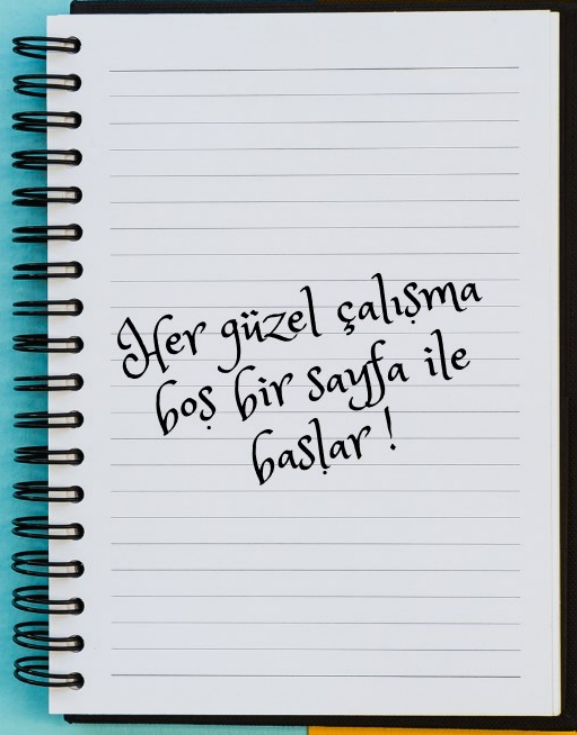


EĞİTİMDE

İYİ ÖRNEKLER

YARIŞMASI



ÖDÜL ALAN PROJELER

KİTAPÇIĞI

2022



EĞİTİMDE İYİ ÖRNEKLER YARIŞMASI

DERECELER KİTAPÇIĞI

İmtiyaz Sahibi

Milas İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü

Yarışma Koordinatörlüğü

Muğla İl Milli Eğitim Müdürlüğü





En önemli ve feyizli görevlerimiz, milli eğitim işleridir. Milli eğitim işlerinde mutlaka muzaffer olmak lazımdır. Bir milletin gerçek kurtuluşu ancak bu suretle olur.

K. Atatürk

Okul Adı : Milas Derince Ortaokulu

Proje Ekibi : Ramazan AKKOYUN, Sercan ERGUN

Kategori : Eğitime Erişim

SPOR YAP SAĞLICAKLA KAL

Hazırladığımız proje ile bir çok spor dalı ve oyun çeşidini öğrencilerimizin deneyimlemesi amacını güttük. Bir köy okulu olmamız sebebiyle imkanlarımız oldukça kısıtlıydı. Fakat imkânlarla bağlı kalmadan neler yapabileceğimizi düşündük ve çocuklarımıza en eğlenceli en verimli aktiviteleri sağlayabilecek spor dallarını sıraladık. Karara vardıldıktan sonra okul yönetiminin, velilerimizin ve sivil kaynakların da yardımları ile gerekli araç gereçleri temin etmeye başladık. Milas sanayiden hurdaya ayrılmış oto lastiklerini topladık, köy muhtarlığından okulumuza ince kum getirmelerini istedik, fırçaları elimize aldık spor sahalarının çizgilerini oluşturduk. Böylece çeşitli üretim uygulama aşamalarını öğretmen, veli, yerel yönetimler desteği ile gerçekleştirerek okul bahçemizde ve okul içinde öğrencilerimizin masa tenisi, plaj voleybolu, badminton, uzun atlama, tenis gibi çok çeşitli spor dallarını deneyimlemesine ve içlerindeki enerjinin ve kendi yeteneklerinin farkına varmalarına katkıda bulduk.

Peki bunları nasıl gerçekleştiriyoruz?

Öncelikle okulumuzun bodrum katında masa tenisi ekipmanlarının kurulması fikri kafamızda belirdi. Bunun için kullanılmayan eski beyaz tahtalar ve eski öğrenci sıraları ile 9 tane masa tenisi ekipmanı oluşturup öğrencilerimizin hizmetine sunduk. Ardından plastik su borularını kesip kaynakla birleştirerek seyyar futbol kaleleri oluşturduk. Yine aynı malzeme ve eski kullanılmayan yataklarla yüksek atlama ve jimnastik dallarını öğrencilerimizle buluşturduk. Okul bahçemizin uzak köşesine yaklaşık 80 m²'lik alana kum doldurup plaj voleybolu, plaj futbolu ve uzun atlama ile öğrencilerimizi tanıştırdık. Onlarca eski araba lastiği kullanarak kondisyonlarının güçlenmesini sağladık. Voleybol sahamızdaki fileyi yeterince aşağı indirerek saha tenisi oynanması imkanını elde ettik. Bütün bunlara ilaveten okul toplanma alanına dama, sek sek gibi çocuk oyunlarını zemin üzerine boya ile çizdik ve çocuklarımızın istifadelerine sunduk.

Çocuklarımız içlerindeki enerjiyi kaliteli fiziksel aktivitelerle atarak hem okul uyumlarını güçlendiler hem de profesyonel bir sporcu olma yolunda içlerindeki cevheri keşfetme şansı buldular.



よい時間



Okul Adı : Milas İstanbul Modern İlimler İlkokulu

Proje Ekibi : Selin KOBAN, Ahu AYAŞLILAR, Kadriye BAŞ KÖSE

Kategori : Sürdürülebilir Çevre ve Sağlıklı Yaşam

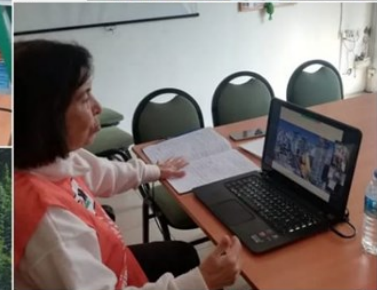
SONSUZA KADAR ORMAN FOREST FOR ALL FOREVER

Ormanlar habitatlarımızın dayanıklılık kaynağıdır. Sürdürülebilir yaşamın temeli, canlıların hayatlarını devam ettirebilmesi için gerekli oksijenin kaynağıdır. Böyle bir dönemde ormanları korumak, yaşama sahip çıkmak olacaktır.

Bu bilinçle “Sonsuza Kadar Orman” isimli projemizle çocukların oyunlar ve etkinliklerle ormanlar hakkında farkındalıklarını yükseltmek bu konuda topluma öncü bireyler olmalarını sağlamak üzerine adımlar atılmıştır.

Forest For All Forever Projesi hedef kitle olarak okul, okulda görevli tüm öğretmenler, öğrenciler ve velileri baz almaktadır.. Bunun yanı sıra yabancı ortaklarımızla birlikte gerçekleştirdiğimiz bir eTwinning projesi olması dolayısıyla ülkemizde yaşanan orman yangınlarına dikkat çekmek amacıyla oldukça geniş bir kitleye hitap etmiştir. Projemiz boyunca proje tabanlı ve harmanlanmış öğrenme, araştırma ve sorgulamaya dayalı öğrenme, çözüm odaklı düşünme ve yöntemlerin yanı sıra yaratıcılığı ve yaparak öğrenmeyi vurgulayan yenilikçi ve pedagojik yöntemler kullanıldı. Projemiz ilk basamakta öğrencilerimiz ve velilerimize tanıtıldı. Bodrum’da yanan orman alanlarından Kuyucak’ta ormanları yeniden yeşertme çalışmalarına katılınıldı ve öğrencilerimizle fidan dikimi yapıldı. Öğrencilerimize bir problem olarak “yangınlardan ormanları nasıl koruruz” sorusu iletili ve bunun üzerine beyin fırtınası yaparak orman koruyucu birer maskot yapılması kararına varıldı. Maskotta olması gereken özellikler için de bir kavram haritası hazırlandı ve su gücü de olan bir maskot, dijital olarak Canva’da tasarlandı. Oluşturduğumuz ülke takımları ile öğrencilerimiz iş birlikli olarak orman takvimi hazırlandı. Orman takvimi bir grup çalışması ürünü olarak sergilendi, bu etkinliği ekran değerlendirmesi ile tamamlandı. Öğrencilerden ormanları koruma ve sürdürülebilirliğini sağlama amacıyla kurulmuş dernek ve vakıfları araştırmaları istendi. Bu dernek ve vakıfların görevleri üzerine görüşlerini aldıktan sonra TEMA’nın bölgemizdeki sorumluları ile tanışmaları ve kendilerinden bilgi alabilecekleri bir eğitim organize edildi. Öz değerlendirme formu ile etkinliği tamamlandı. Öğrencilerimize işaret dili öğretmek “Orman” şarkısını işbirlikli olarak işaret dili ile söylemelerini sağlandı. Videoyu birleştirerek sosyal mesaj veren bir klip ortaya çıkartıldı. Öğrencilerimiz okuma etkinliği olarak Kurumuş Ağaçlar kitabını okudular ve kurumuş ağaçlardan nasıl faydalanacağımız konusunda bilgi sahibi oldular. Kitabın yazarı ile de atölye çalışması yapıldı ve hazırladığımız çıkış kartı ile bu etkinliğin de değerlendirmesi yapıldı.

Problem çözme aşamasında Tema Vakfı’ndan uzman desteği de alındı, yazar atölyesinde de yine bir uzmanın görüşü ile bilgi sahibi olundu. Röportaj tekniği ile uzmana ve yazara sorular sorarak da öğrenme gerçekleştirdiler. Projemiz sürecinde öğrenciler öğrenme süreçlerine aktif katılım sağlayarak, küçük ve büyük grup çalışmaları ile iş birlikli olarak ilerlediler. Projeyi web 2 araçları kullanarak tamamlamaları teknoloji kullanımı gelişimlerinin yanı sıra yaratıcılıklarına da katkı sağladı. Dijital olarak ormanlara koruyucu bir maskot tasarlama, yine dijital olarak orman takvimi hazırlama, animasyonlu kart hazırlama, kamu spotu hazırlama gibi etkinliklerle öğrencilerimizin çalışmaları yenilikçi eğitim anlayışının bir parçası olmuştur. Sürdürülebilirlik sloganını desteklemek amacıyla okul bahçemize sarmaşık hanımeli dikimi yapıldı.



Okul Adı : Cumhuriyet İlkokulu

Proje Ekibi : İpek ÖZEK, Derya ACAR, Ali İhsan CANBEY

Kategori : Etkin Öğretim

STEM BOX

STEM BOX projesi, 4 ülke (Türkiye, İtalya, Yunanistan ve Romanya), 15 okulöncesi öğretmeni ve 232 öğrenci ile okulöncesi dönemde, daha küçük yaşta STEM (Bilim, Teknoloji, Mühendislik, Matematik) ile tanıştırmayı, 21. yy becerilerini kazandırarak, ders müfredatına entegre etmek, ortaklarımızla belirlediğimiz 4 tema başlığı üzerinden (rüzgar enerjisi, doğal boya ,geri dönüşüm -sıfır atık ve mıknatıslar) STEM temelli etkinlik planı hazırlayarak her ay okul öncesi öğrencilerimizle beraber tema planlarını sınıflarımızda uygulamak ve proje üyelerinin STEM'i ,planlamayı, uygulamayı öğrenmesi amacıyla yürütülmüştür.

Okul öncesi 5 yaş öğrencilerimizle ve proje ortakları öğretmenlerimizle görev dağılımı yaparak, 4 temada STEM etkinlik planları hazırlandı. Projemize başlarken ve bitiminde öğrencilerimize anket hazırlayıp sunduk. Öğrenci merkezli projemizde bazen grup olarak çalışacakları bazen de bireysel katılacakları etkinlikler planlandı. Çocuklarımızın çevrelerine olan duyarlılığını arttırarak, karşılaşılabilecekleri problemlerle baş etmelerine olanak sağlayan etkinlikler düzenlendi. Her temayı hikayeleştirerek verdik ve hikayedeki problemlere çare aramalarını sağladık.

Rüzgar enerjisi temasında, köylerinde yağmur yağmadığı için susuzluğa çare aradılar ve grup halinde rüzgarla hareket eden su değirmenleri tasarladılar, rüzgar tribünleri ,rüzgar çanları hazırladılar. Değirmen tasarımında kayda değer bir işbirliği yaptılar, tasarımlarını değerlendirirken bazı grupların değirmenleri dönmediğinde kendi aralarında çok güzel bir işbirliği ve analizini yaparak sorunlarını tespiti ve çözüm önerileri üzerine çalıştılar.

Doğal boya temasında, maskotumuz ASELA'nın kimyasal boyalara alerjisi olduğu için doğal boyalarla tişört ve kumaş tasarımı yaptılar. Geri dönüşüm planında; çocuklar ekmek israfını önlemek amacıyla aileleriyle birçok bayat ekmek tarifleri paylaştı. Pet şişeden balonla giden araba yaparak, kendi aralarında yarıştılar. Soda şişelerinden vazo yaptılar. Matematik çalışmalarında kullanmak üzere kendi abaküslerini tasarladılar. Sıfır atığın önemini ve atık çeşitlerini öğrendiler. Mıknatıs planında yere saçılan iğneleri toplamak için fikir yürüttüler ve mıknatısın gücünü keşfettiler. Pusula deneyi yaptılar ve mıknatısla hareket eden buz pisti tasarladılar. Dünyamızın magnetik yapısını çözdüler.

Proje ortaklarımızla hazırladığımız STEM etkinlik planlarımız yabancı ortaklarımız da olduğu için evrensel dil olan İngilizceye çevrilerek yapılmıştır.

MİLAS



Okul Adı : Özel Milas Özge Koleji Ortaokulu

Proje Ekibi : Fatma ALDAĞ, Cüneyt AŞICI

Kategori : Kültür ve Sanat

ÖĞRENCİLERİMLE ANTİK ÇAĞ'DA

Günümüzde esas olan bilginin doğrudan alınması değil, doğru yollarla etkili bir şekilde ulaştırılması ve alıcı tarafından içselleştirilmesidir. Öncelikli hedefimiz öğretim faaliyetlerinin uygulama alanının sınıf içerisinde kalmayarak gözlem ve deneyimden beslenmesidir.

Bu doğrultuda bulunduğumuz coğrafyanın öğrenciler tarafından hem tanınması hem de farkına varılması için Ege Bölgesi'nde geçmiş dönemlerde yaşayan bazı kahramanları anlatan Ala Çocuk Yollarda kitabının öğrencilere okutulması sağlandı. Ala Çocuk Yollarda ile Priene, Halikarnassos, İyonya, Karia, Labraynda gibi Antik Çağ uygarlıklarının öğrencilere aktarılması ve tanıtılması amaçlandı.

Kitabı okuduktan sonraki ilk çalışmamız kitapta geçen antik tiyatro, agora, su yolu, tapınak ya da senato binası gibi kavramları araştırıp boyama taşlarına resimlerini yapıp onlardan birer magnet süsleri oluşturmak oldu. Sonraki aşamada öğrenciler beşer gruba ayrılıp Priene, Halikarnassos, İyonya, Karia ve Labraynda ile ilgili sunumlar hazırlayarak sınıfta paylaşımında bulundular. Bir sonraki aşamada "Antik Çağ'da sporun, sanatın, toplanmanın önemi ve bu amaçlarla her kentte stadyumlar, tiyatrolar, senato binaları gibi büyük yapıların inşa edilmiş olması nasıl açıklanabilir?" sorusu sınıfta tartışıldı. Dünya Felsefe Günü ile de bağdaştırarak bu kentlerde yaşamış ünlü filozofların canlandırması okulumuzda mevcut olan yeşil perde önünde gerçekleştirilmiş; öğrencilerin okuduklarını daha iyi kavraması, kitap içeriğindeki felsefi atmosferin içselleştirilmesini sağlamıştır. Ara ara akşamları çevrim içi ortamlarda buluşarak okuma çemberleri gerçekleştirilmiş ve bilgi paylaşımlarında bulunulmuştur. Başka bir planlama ile öğrenmenin mekâna bağlı olarak gerçekleştiği gerçeğinden yola çıkarak arkeoloji biliminin işlevlerinden yararlanılmıştır. Öğrenciler arkeolojinin de çalışma biçimlerini iki şekilde öğrenebilirler. Bunlardan ilki, öğrencilerin kazı alanlarına götürülerek arkeolojik çalışmaları birebir görmeleri, gözlemlenmeleri, yaşamaları ve uygulama yapmaları şeklindedir. Diğer ise deneysel arkeoloji olarak adlandırılan ve çeşitli etkinliklerle zenginleştirilmiş temsili kazı çalışmaları tasarlama çalışmalarıdır. Liderler olarak bu noktada planladığımız birkaç antik kent gezisi ile Stratonikeia ve Mylasa gibi kentlerde arkeologlar, sanat tarihçileri ve restoratörler eşliğinde gözlem yapıp kazı çalışmaları gerçekleştirildi. Öğrencilerimiz, kazı çalışmalarında elde edilen buluntular ile ellerindeki kanıtlardan hareket ederek bilgi üretim sürecinde mevcut olan; önceki bilgilerini kullanma, sorgulama, karşılaştırma, destekleme, akıl yürütme vb. zihinsel aktiviteleri gerçekleştirerek buluntu ve onunla ilgili insan yaşantısı ve eylemleri hakkında zihninde farklı bir kurgulama yapma imkânına kavuşmuştur. Öğrencilerimiz "tarihsel anlama", "tarihsel analiz" ve "tarihsel yorum" becerilerini geliştirerek okudukları kitabı somutlaştırmışlardır.

Son olarak öğrencilerimiz okudukları kitabın yazarı Arkeolog Mine SOYSAL ile çevrim içi bir söyleşi gerçekleştirerek kitapta anlatılanları bir de onun ağzından dinleyip, sorularını sorma imkânı bulmuşlardır. Bu buluşma sayesinde öğrencilerde buldukları yazarın kitaplarını okuma istediğinin arttığı, yazmaya ilgilerinin meydana geldiği gözlemlenmiştir.

